

申请博士学位授权 一级学科点简况表

学位授予单位 (盖章)	名称：内蒙古师范大学
	代码：10135
申请一级学科	名称：设计学
	代码：1305
本一级学科 学位授权类别	<input type="checkbox"/> 博士二级
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士一级 <input type="checkbox"/> 硕士二级
	<input type="checkbox"/> 博士特需项目
	<input type="checkbox"/> 无硕士点

国务院学位委员会办公室制表

说 明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社2004年3月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部2011年颁布的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、除另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同（截至2016年12月31日合同尚在有效期内）的专任教师（含外籍教师），兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表中的学科方向参考《学位授予和人才培养一级学科简介》中本学科的学科方向填写，填写数量根据本一级学科点申请基本条件所要求的学科方向数量确定。

五、除另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至2016年12月31日，“近五年”的统计时间为2012年1月1日至2016年12月31日。

六、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费。

七、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

八、本表请用A4纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

九、本学科获得学位授权后，本表格将做为学位授权点专项评估的材料之一。

I 学科简介与学科方向

I-1 学科简介

一、特色

1. 培养民族设计创新人才特色。我校设计学科建设始于1954年，前身是工艺美术专业。硕士研究生培养始于1986年，2000年获设计艺术学硕士学位点，2009年获艺术硕士专业学位点，2012年获设计学一级学科，是自治区建立最早、专业最全的设计学科。几十年来，本学科培养既掌握民族文化又具有创新能力的设计人才，毕业生分布在自治区所有高校和北京、天津、黑龙江、辽宁、河北、山西等临近省区高校的设计专业中，毕业生质量受到社会一致好评。

2. 民族设计研究特色。本学科围绕自治区社会发展需求，在蒙古族服饰文化研究、蒙象汉字研究、视觉传达设计民族化研究、环境设计民族化、民族非遗文化的影像创作与传播、民族产品设计等方面取得大量研究成果。近五年获得国家社科基金项目、国家艺术基金创作项目、教育部人文社会科学研究项目4项，省部级35项，获得国家级设计奖项83项，省部级设计奖项75项，与蒙古国合作项目2项，完成了一批服务社会的设计项目，其中众多的设计获得实用设计专利和发明专利。

3. 学科交叉特色。在“中外合作办学项目”基础上，搭建集文化、艺术与科学技术为一体的中外方教师协同创新平台，在数字媒体交互设计、民族文化视觉传播、环境设计与文化旅游规划等方面取得学科交叉与协同创新成果，“南山生态旅游园智能导览地图”“千年古都盛乐系列微动画”获得社会应用和好评。

二、优势

1. 具有设计教学优势的学术团队。本学科现有教授12人，有内蒙古教学名师2名、内蒙古教坛新秀1名，明德教师奖获得者1名，中国广告学人1名，内蒙古优秀硕士生导师1名，内蒙古突出贡献专家1名，内蒙古“十大杰出青年教师”1名。本团队教师曾连续四次获得自治区教学成果二等奖，获得国家级设计金、银、铜奖多项，获得重大社会服务项目多项。

2. 完善的协同创新平台。本学位点现有中央与地方共建高校特色优势学科重点实验室、内蒙古工业设计研究重点实验室、内蒙古高校民族产品设计研究示范实验室、内蒙古实验教学示范中心、内蒙古众创空间40间工作室、内蒙古民族雕塑工程技术研究中心，可以为学科协同创新作保障。

三、申请必要性

1. 内蒙古民族教育发展需要。申请一级学科博士点，建设民族特色鲜明的一流学科。可以肩负起培养高层次民族设计创新人才的使命，对维护民族团结、边疆稳定，繁荣民族地区文化发展具有重要意义。

2. 北部边疆社会发展服务需要。本学科在学科交叉、协同创新、社会服务、文化传承等方面已经迈出坚实的一步，可以立足设计学、融其他学科协同创新，为北部边疆的社会发展建设服务。

四、人才培养及思想政治教育状况

本学科实施“创想、创新、创造、创业”的“四创”人才培养模式，培养政治强、专业精、学风正，能恪守职业道德的“四创”设计创新人才。

I-2 学科方向与特色	
学科方向名称	主要研究领域、特色与优势（限200字）
环境设计	本方向研究领域是空间环境中的自然、人、社会的关系，特色是民族文化在空间环境中表达和民族特色空间的互动体验设计；优势是对草原文化设计开发做跨学科研究和创作实践，在民族餐饮空间设计、民族家居空间设计、民族展示设计、民族环境景观设计、文化旅游景观规划设计等方面取得丰硕成果。现有教授4名，至今共招收硕士研究生72名，已授予硕士学位52名，在校生20名，为蒙古国培养硕士研究生1名，本方向获得内蒙古自治区优秀硕士论文一篇。
视觉传达与数字媒体设计	本方向研究领域是平面设计及数字媒体中的视觉传达设计应用，特色是民族文化的视觉转化、数字影像创作和交互设计；优势是对草原文化设计开发做了跨学科研究和创作实践，在蒙古族文字造型设计、蒙象汉字可行性研究、民族品牌形象建设、民族文化传播力研究、民族旅游产品包装设计、民族非遗文化的数字动态影像创作等方面取得了丰硕的成果。现有教授4名，至今共招收硕士研究生141名，已授予硕士学位99名，在校生42名，本方向获得内蒙古自治区优秀硕士论文一篇。
民族产品 设计	本方向研究领域是各类民族产品设计，特色是民族文化与创意时尚结合的产品设计，优势是学科交叉，在民族产品设计、民族服饰品设计、公共艺术品设计中实现协同创新。本方向在“内蒙古皮雕艺术的传承与创新”、“蒙古族服饰文化史研究”、“草原旅游纪念品设计研发”以及“蒙元壁画艺术与公共艺术”等方面取得丰硕的成果。现有教授4名，至今共招收硕士研究生93名，已授予硕士学位55名，在校生38名，为蒙古国培养硕士研究生1名，获得内蒙古自治区优秀硕士论文一篇。

注：学科方向按照各学科申请基本条件的要求填写。

I-3 支撑学科情况			
I-3-1 本一级学科现有学位点情况			
学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
1305-设计学	硕士一级	环境设计	硕士二级
服装与服饰设计	硕士二级	视觉传达与媒体设计	硕士二级
民族产品设计	硕士二级	公共艺术设计	硕士二级
I-3-2 与本学科相关的学位点情况（含专业学位类别）			
学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
1351-艺术	硕士专业	081203-计算机应用技术	硕士二级
030401-民族学	硕士二级	130303-广播电视艺术学	硕士二级
081303-建筑技术科学	硕士二级	030405-中国少数民族艺术	硕士二级

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况											
专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	50至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	海外经历教师	外籍教师
正高级	12	0	0	4	1	3	3	1	3	5	0
副高级	18	0	7	7	2	2	0	0	6	7	0
中级	27	7	16	3	1	0	0	0	9	10	4
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	57	7	23	14	4	5	3	1	18	22	4
最高学位非本单位人数（比例）				导师人数（比例）				博导人数（比例）			
29人（50.88%）				20人（35.09%）				0人（0.00%）			

注：1. “海外经历”是指在境外高校/研究机构获得学位，或在境外高校/研究机构从事教学、科研工作3个月以上。
 2. “导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格且2016年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导人员。

II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填5个）					
序号	团队类别	团队名称	带头人姓名	资助时间	所属学科
1	内蒙古自治区教学团队	毕业设计课程教学	谷彦彬	2011	1305-设计学
2	产业创新创业人才团队	民族文化产业创新人才团队	温都苏	2012	1305-设计学

注：“资助时间”不限于近5年内，可依据实际资助情况填写历次资助时间。

II-3 各学科方向学术带头人与学术骨干（按各学科申请基本条件要求填写，每个方向不少于3人）										
方向名称		环境设计			专任教师数	19	正高职人数		4	
序号	姓名	年龄（岁）	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	谷彦彬	61	学士	正高级	内蒙古自治区突出贡献专家 内蒙古自治区教学名师；	中国美术家协会会员	0	0	17	17
2	康建华	57	学士	正高级	全国室内设计优秀指导教师；	内蒙古室内装饰协会陈设委员会副主任、内蒙古室内装饰专业委员	0	0	17	11
3	海建华	58	学士	正高级	环艺设计学年奖优秀指导教师；	中国室内装饰协会设计专业委员会委员、内蒙古室内装饰协会理事	0	0	8	9
方向名称		视觉传达与数字媒体设计			专任教师数	19	正高职人数		4	
序号	姓名	年龄（岁）	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
4	李少博	41	硕士	正高级	内蒙古“十大杰出青年教师”称号；	中国包装联合会设计委员会全国常务委员、内蒙古美术家协会设计委员会主任	0	0	14	6
5	赵晓彦	48	硕士	正高级	内蒙古自治区教坛新秀；	无	0	0	11	20
6	智敏	45	博士	正高级	无；	无	0	0	8	10
方向名称		民族产品设计			专任教师数	19	正高职人数		4	
序号	姓名	年龄（岁）	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
7	石均	54	学士	正高级	无；	内蒙古自治区工业设计重点实验室主任、内蒙古工艺美术协会副会长	0	0	11	10
8	张可扬	44	硕士	正高级	无；	内蒙古美协理事油画艺委会委员	0	0	10	8
9	王耀中	45	硕士	正高级	无；	中国美术家协会会员、内蒙古美术家协会理事	0	0	7	2

注：1. 请按表I-2所填学科方向名称逐一填写

2. “学术头衔或人才称号”填写“中国科学院院士、中国工程院院士、长江学者特聘教授”等，一人有多项“学术头衔或人才称号”或多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

3. “培养博士生/硕士生”（包括在外单位兼职培养的研究生）均指近五年的招生人数和授予学位人数。

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		环境设计							
姓名	谷彦彬	性别	男	年龄(岁)	61	专业技术职务	正高级	学术头衔	内蒙古自治区突出贡献专家、内蒙古自治区名师；
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		学士 内蒙古师范大学、美术、1982.07			所在院系		国际现代设计艺术 学院		
学术带头人(学术骨干)简介		<p>谷彦彬教授，主要从事环境设计和设计理论实践研究，主持完成内蒙古哲社规划项目课题两项，主持完成教育厅课题三项，出版专著和教材五部。设计作品获中国国际室内设计双年展银奖、铜奖两项。美术作品获全国三版作品展优秀奖、内蒙古自治区“萨日娜”政府奖、内蒙古美术作品展一等奖、台湾国际版画双年展优选奖、日本高知国际版画双年展优选奖；论文获自治区哲学社会科学评奖三等奖两次；先后获得内蒙古自治区突出贡献专家、内蒙古自治区高校教学名师、明德教师奖、中国室内设计教育贡献奖等奖项和称号。教学成果连续三届获内蒙古自治区教学成果二等奖，指导的硕士论文获得自治区优秀硕士论文；主讲课程“室内设计入门”获内蒙古自治区精品课程，主持自治区级质量工程建设“毕业设计教学团队”、“艺术设计品牌专业”、“艺术设计实验示范中心”的建设工作。一直为本科和研究生上课。</p>							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况		
		《草原旅游纪念品设计研发论》	中央民族大学出版社、7-978-7-5660-0186-3			2012-06	第一作者		
		《以创意产业的视角思考草原文化资源的保护开发和利用》	《实践杂志理论版》			2013-07	独立		
		《内蒙古民族大学博物馆展示设计》	中国第九届国际室内设计双年展铜奖			2012-12	第一作者		
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)		
		横向课题 内蒙古师范大学	《和林格尔文化旅游项目规划设计》			2015-2017	53		
		校人才工程项目	《创意产品设计研究》			2014-2017	5		
		内蒙古师范大学创新创业教育教学项目	《“四创”型艺术设计本科人才培养质量标准建设》			2016-2017	2		
近五年主讲课程情况(限3门)		时间	课程名称			学时	主要授课对象		
		2012.2—2017.6	设计学概论			54	硕士研究生		
		2012.2—2017.6	室内设计空间语言研究			54	硕士研究生		

	2012.2—2017.6	室内设计民族语言研究	54	硕士研究生
--	---------------	------------	----	-------

学科方向名称		环境设计							
姓名	康建华	性别	男	年龄(岁)	57	专业技术职务	正高级	学术头衔	全国室内设计优秀教师；
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		学士 内蒙古师范大学, 美术教育, 1988.07			所在院系		国际现代设计艺术 学院		
学术带头人(学术骨干)简介		<p>康建华教授, 主要从事环境设计和设计理论实践研究。主持完成自治区社科规划课题《本土化产学研创人才培养模式研究》; 发表论文《“三联互动”教学质量、管理方式的探索与实践》、《转化教学成果强化学生实践能力》; 主持内师大重大科研课题《内蒙古高校艺术设计成果转化应用研究》; 2012年出版专著《环境设计与制作》、《康建华画集》; 主持设计内蒙古民具博物馆设计、呼和浩特市和林格尔南山公园景观设计、内蒙古乌兰察布市交通安全教育基地设计, 曾获中国国际室内设计精英奖。</p> <p>承担教学任务有室内形式语言研究、室内设计专业表现、室内综合设计与应用。指导研究生, 获我校优秀毕业生一人, 指导本科生获全国室内设计双年展金奖3项, 银奖5项、铜奖12项、优秀奖20多项。本人6次获校级优秀毕业生指导教师, 二次获内师大教书育人先进个人, 三次获全国室内设计优秀指导教师。</p>							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况
		《生活艺术化背景下家居设计理念的维度》			《沈阳师范大学学报 ISSN: 1000-5226》			2012-03	独立
		《环境设计与制作》			2012年出版专著			2012-04	独立
		《康建华画集》			2012年出版专著			2012-04	独立
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		内蒙古自治区哲学社会科学规划项目			《本土化“教学、科研、产业、创意”联动型创意人才培养模式研究》			2013-2016	1.5
		横向课题 内蒙古师范大学			《内蒙古师范大学来喜民具博物馆展示设计》			2016-至今	10
		内蒙古师范大学科研基金项目			《内蒙古自治区艺术设计成果转化平台建设决策研究—以内蒙古师范大学为例》			2015-2016	6
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2012.2—2017.6			室内形式语言研究			54	硕士研究生
		2012.2—2017.6			室内综合设计研究			54	硕士研究生
		2012.2—2017.6			室内文化设计研究			54	硕士研究生

学科方向名称		环境设计							
姓名	海建华	性别	男	年龄(岁)	58	专业技术职务	正高级	学术头衔	环艺设计 学年奖优 秀教师；
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		学士 内蒙古师范大学、美术、 1982、07			所在院系		国际现代设计艺术 学院		
学术带头人(学术骨干) 简介		海建华教授，主要从事环境设计和设计理论实践研究。室内设计方案和美术创作作品多次参加自治区和全国各类专业大展，并数次获奖。主持省部级课题一项，合作、参与省部级课题三项，撰写专业论文十余篇。主持室内设计专业研究生人才培养方案，承担了《室内设计思维与方法研究》、《室内环境与氛围创造研究》、《室内设计理论与实践研究》、《毕业设计》、《毕业论文》等数门专业课程的讲授与辅导工作。培养硕士研究生16人。							
近五年代表性成果(限 3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况
		《内蒙古乌兰察布市化德会展中心》室内设计方案			获第九届中国国际室内设计双年展 铜奖(国家级)			2012-12	独立
		《永远的长调》			庆祝中华人民共和国成立六十五周年内蒙古美术作品展 银奖(省部级)并入选全国第十二届美术作品展			2014-12	独立
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		内蒙古自治区重大历史文化题材美术创作工程项目			《二人台》			2010 - 2012	6
		内蒙古自治区重大历史文化题材美术创作工程项目			《质孙宴》			2010 - 2013	6
								-	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2012-2016			室内设计思维与方法研究			54	硕士研究生
		2012-2016			室内环境与氛围创造研究			36	硕士研究生
		2012-2016			室内设计理论与实践研究			36	硕士研究生

学科方向名称		视觉传达与数字媒体设计							
姓名	李少博	性别	男	年龄(岁)	41	专业技术职务	正高级	学术头衔	内蒙古“十大杰出青年教师”；
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		硕士 内蒙古师范大学、设计艺术学、2010.06			所在院系		国际现代设计艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		<p>李少博教授，主要研究方向为品牌视觉形象策划与数字媒体设计。设计作品在各类设计大赛中获奖六十余项，其中国家级银奖三项、铜奖四项，省部级一等奖八项。出版学术专著《非凡品牌》一部，发表论文与设计作品三十多篇，主持省级社科基金课题二项，参与国家、省级课题十余项。主持全国人大、全国政协、内蒙古人民政府和企业的横向课题三十余项。代表作品《内蒙古成立六十周年视觉形象设计》、《上海世博会内蒙古馆视觉形象设计》。</p> <p>20年来，为本科生主讲“企业形象设计”、“广告策划”等课程，为研究生主讲“视觉传达设计语言与应用研究”、“视觉传达设计与整合传播研究”等课程；主讲的“广告策划”课为自治区级精品课程。多年来荣获“首届内蒙古十大杰出青年教师”、“中国设计事业先锋人物”、全国大学生广告艺术大赛“全国十佳指导教师”等荣誉称号。</p>							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况
		《包头客运段形象设计》			2012中国华北设计艺术大展 一等奖			2012-10	独立
		《保鲜草原》、《保鲜蓝天》			内蒙古首届公益广告作品大赛 一等奖			2012-12	独立
		《中国马都-锡林浩特》			2013中国之星设计艺术大奖 品牌类铜奖			2013-12	第一作者
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		内蒙古师范大学创新创业教育教学项目			《互联网思维下大学生原创品牌创新创业教育实践基地建设》			2016-2017	2
		内蒙古自治区哲学社会科学规划项目			《文化强区背景下提升内蒙古地区民族文化传播力的策略研究》			2014-2016	1
		内蒙古自治区哲学社会科学规划项目			《提升内蒙古城市文化品牌的对策研究》			2012-2014	0.8
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2014.09-2015.01			视觉传达与媒体文化设计研究			54	硕士研究生
		2015.03-2015.07			形式语言研究			54	硕士研究生
		2016.03-2016.07			视觉传达与媒体综合设计研究			54	硕士研究生

学科方向名称		视觉传达与数字媒体设计							
姓名	赵晓彦	性别	女	年龄(岁)	48	专业技术职务	正高级	学术头衔	内蒙古自治区教坛新秀;
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)	硕士 内蒙古师范大学、美术学、1993.07			所在院系		国际现代设计艺术 学院			
学术带头人(学术骨干)简介	赵晓彦教授, 主要研究视觉传达设计语言研究, 讲授艺术设计专业理论课程、视觉传达方向的专业课程; 2013年7月被授予内蒙古自治区高校教坛新秀称号。主持完成内蒙古自治区教育科学“十一五”规划课题“创建地方文化特色的艺术设计教学体系研究”; 参与完成全国艺术科学“十五”规划课题、内蒙古自治区哲学社会科学规划项目等多项课题。担任全日制硕士、艺术硕士、教育硕士、高校在职研究生导师工作, 讲授艺术设计专业理论课程、视觉传达方向的专业课程。								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	《内蒙古师范大学美术学院形象设计》	《艺术教育》			2015-08	独立			
	《地域特色资源背景下民族文化产品设计的策略研究》	《美苑》、ISSN: 1003-5605			2012-05	通讯作者			
	《内蒙古地区旅游商品包装设计中的地域文化特质》	《大舞台》、ISSN: 1003-1200			2013-04	通讯作者			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	内蒙古师范大学创新创业教育教学项目	《基于区域文化创意产业背景下艺术 硕士创新创业教学改革与实践研究》			2016-2017	5			
					-				
					-				
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2014.09-2015.01	设计理论与市场实践			36	硕士研究生			
	2015.03-2015.07	专题设计研究			36	硕士研究生			
	2016.02-2016.07	毕业设计、毕业论文			54	硕士研究生			

学科方向名称		视觉传达与数字媒体设计							
姓名	智敏	性别	女	年龄(岁)	45	专业技术职务	正高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 北京邮电大学通信与信息系统2006.07			所在院系		国际现代设计艺术 学院		
学术带头人(学术骨干) 简介		<p>智敏教授, 2006年毕业于北京邮电大学通信与信息系统专业, 获得工学博士学位, 主要从事视频图像分析与处理研究, 主持完成了国家自然科学基金项目《基于内容的风光片视频分析与检索研究》、内蒙古自然科学基金项目《基于ontology的风光片视频标注的研究》和教育厅项目《不同类型视频的镜头边界检测》等课题; 参与完成了多项国家、自治区和校厅级课题。近年来已发表学术论文30余篇, 其中EI检索论文10篇, 国家核心期刊论文8篇。获得内蒙古自治区青年科技奖1项。内蒙古自治区品牌专业《通信工程》的负责人; 校级“三育人”先进个人; 内蒙古自治区精品课程《信号与系统》主讲教师; 校级精品课程《通信原理》的负责人等。</p> <p>多年来为硕士研究生主讲课程有《信息论与编码》、《数字图像处理》《图形随机过程》。</p>							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况
		《Object detection from replay shot in tennis video》			iems2014 EI索引			2014-04	独立
		《基于语义的网球视频广告定位》			微型机与应用			2012-02	通讯作者
		《网球视频中慢镜头的自适应阈值探测法》			计算机工程与科学			2013-04	通讯作者
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		内蒙古自然科学基金			《基于ontology风光片视频标注的研究》			2009-2012	3
								-	
								-	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2014.09-2015.01			信息论与编码			42	硕士研究生
		2015.03-2015.07			数字图像处理			42	硕士研究生
		2016.02-2016.07			图形随机过程			40	硕士研究生

学科方向名称		民族产品设计							
姓名	石钧	性别	男	年龄(岁)	53	专业技术职务	正高级	学术头衔	内蒙古自治区工业设计重点实验室主任、内蒙古自治区设计点内蒙古美协室内艺术会；
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		学士 内蒙古师范大学、美术学油画专业、1987.07			所在院系		国际现代设计艺术 学院		
学术带头人(学术骨干)简介		石钧教授，主要研究民族文化特色产品设计。中国美术家协会会员、中国壁画学会会员、内蒙古工艺美术协会副会长。从事本学科专业教学28年，主要承担本科及研究生专业主干课程的教学，主持的三门课被评为校级精品课程。主持和参与完成了多项自治区级教学科研课题，获高等教育自治区级教学成果奖二等奖。多次参加全国、自治区美术及设计作品展览并获奖，作品及论文发表于《美术》、《装饰》、《美术观察》、《美苑》、《艺术教育》等全国中文核心期刊。多年来为硕士研究生主讲课程有《设计基础研究》、《设计理论与方法研究》、《专题设计研究》。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况
		《基于区域民族文化特色的产品设计课程体系建设与实践》			高等教育自治区级教学成果奖二等奖			2014-03	第一作者
		《基于多样性素材解析能力培养的特别观察速写教学研究》			《装饰》清华大学美术学院学报 ISSN: 0412-3662			2012-10	独立
		《地域特色资源背景下民族文化产品设计的策略研究》			《美苑》鲁迅美术学院学报 ISSN: 1003-5605			2012-05	第一作者
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		内蒙古自治区科技厅自治区级重点实验室建设项目			内蒙古自治区工业设计研究重点实验室建设项目			2011-2012	160
		内蒙古自治区教育厅自治区级重点实验室建设项目			内蒙古自治区高校民族产品设计研究重点实验室建设项目			2010-2014	280
		中华人民共和国财政部、内蒙古自治区人民政府			中央与地方共建特色优势学科重点实验室项目			2009-2012	200
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2012.9-2016.9			设计基础研究			54	硕士研究生
		2012.9-2016.9			设计理论与方法研究			54	硕士研究生

	2012.9-2016.9	专题设计研究	54	硕士研究生
--	---------------	--------	----	-------

学科方向名称		民族产品设计							
姓名	张可扬	性别	男	年龄(岁)	44	专业技术职务	正高级	学术头衔	内蒙古油画家协会理事、美术家协会委员；
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		硕士 俄罗斯国立师范大学、造型艺术系油画专业、2005.07			所在院系		国际现代设计艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		<p>张可扬教授，主要从事设计理论和公共艺术设计实践研究，主持完成内蒙古重大历史题材艺术创作工程《草原儿女支援抗美援朝》；主持完成内蒙社科院立项2012年4月主持内蒙高校科研项目；出版专著和教材五部；作品获2013年第十届内蒙古艺术创作“萨日纳”奖（内蒙古艺术创作政府最高奖）、第十一届全国美展获奖提名及第一、内蒙古写生作品展一等奖、内蒙古青年美术作品展一等奖、视觉草原内蒙古青年油画家提名展银奖、内蒙古群星奖艺术作品展一等奖、第四届全国中青年油画展前十收藏作品、十项内蒙级美展金奖、六项银奖。</p> <p>多年来为硕士研究生主讲课程有《公共艺术形式语言研究》、《公共艺术设计方法与实践》、《公共艺术专题设计》、《毕业设计与伦文等》。</p>							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况
		《布里亚特黄昏的邂逅》			第十届内蒙古艺术创作“萨日纳”奖			2013-07	独立
		《布里亚特的幸福生活》			第十一届中国艺术节全国优秀作品展			2016-10	独立
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		国家艺术基金 一般项目			牧民			2016-2018	5
		内蒙古自治区哲学社会科学规划项目			内蒙古重大历史题材创作工程《大沽口抗英》《草原人民支援抗美援朝》			2010-2012	12
		内蒙古高等学校科学研究项目			蒙元视觉图形元素在内蒙古召庙壁画中的融入及演变			2012-2015	1
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2011-2017			公共艺术设计形式语言研究			54	硕士研究生
		2011-2017			公共艺术专题设计			54	硕士研究生
		2011-2017			毕业设计与伦文			54	硕士研究生

学科方向名称		民族产品设计							
姓名	王耀中	性别	男	年龄(岁)	45	专业技术职务	正高级	学术头衔	中国美术家协会会员，油画学会会员；
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		硕士 中央美术学院、美术教育、2006.07			所在院系		国际现代设计艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		<p>王耀中教授,研究方向为设计教育与民族艺术研究。2016年获国家艺术基金艺术创作项目。作品数十次参加国家级、省部级展览。其中作品《布里亚特之晨》在“第十二届全国美展”中获“提名作品奖”;作品《布里亚特的女人们》在“第三届全国少数民族美术作品展”中获“金奖”;作品《守望草原》在“时代足迹——2015.中国百家金陵画展”中获“金奖”,作品《布里亚特之晨》获第十一届内蒙古艺术“萨日纳”奖。(内蒙古艺术创作政府最高奖)。</p> <p>多年来为研究生主讲课程有《设计教育与创意设计研究》、《设计教育与文化设计研究》、《设计教育与综合设计研究》。</p>							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况
		《布里亚特之晨》			“第十一届全国美展”中获“提名作品奖”			2016-07	第一作者
		《守望草原》			2015.中国百家金陵画展”中,获“金奖”。			2015-11	第一作者
		《布里亚特的女人们》			“第三届全国少数民族美术作品展”中,获“金奖”。			2014-12	第一作者
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		国家艺术基金 一般项目			《草原母亲》			2016-2018	5
		内蒙古哲学社会科学规划项目 项目号			《北方草原题材创作及其民族精神元素研究》			2015-2017	1.5
								-	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2014.09-2015.01			设计教育与创意设计研究			54	硕士研究生
		2015.03-2015.07			设计教育与文化设计研究			54	硕士研究生
		2016.02-2016.07			设计教育与综合设计研究			54	硕士研究生

注:1.本表填写表II-3中所列人员的相关情况,每人限填一份,人员顺序与表II-3一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果” 仅限填写本人是第一作者（第一专利权人等）或通讯作者的情况，成果署名单位不限。

III 人才培养

III-1-1 研究生招生与学位授予情况						
III-1-1 博士研究生招生与学位授予情况 (<input checked="" type="checkbox"/> 本学科 <input type="checkbox"/> 相近学科 <input type="checkbox"/> 联合培养)						
人数 \ 年度	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	
招生人数	0	0	0	0	0	
授予学位人数	0	0	0	0	0	
III-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况 (<input checked="" type="checkbox"/> 本学科 <input type="checkbox"/> 相近学科 <input type="checkbox"/> 联合培养)						
人数 \ 年度	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	
招生人数	29	36	28	46	38	
授予学位人数	16	30	31	29	35	

注：1. 有本学科授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填联合培养情况；三类中只能选填一类。

2. “招生人数”填写纳入全国研究生招生计划招生、录取的全日制研究生人数，专业学位授权点的人数包括全国GCT考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。“授予学位人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。

III-2 课程与教学							
III-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）							
序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/学分	授课语言
			姓名	专业技术职务	所在院系		
1	民族创意产品专题设计研究	专业必修课	李亚平	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
2	民族创意产品文化设计研究	专业必修课	李亚平	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
3	民族创意产品综合设计研究	专业必修课	李亚平	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
4	中外美术比较研究	专业选修课	王鹏瑞	教授	外校 ▲内蒙古大学艺术学院	16 /1	中文
5	当代雕塑研究	专业选修课	李亚平	教授	本校 国际现代设计艺术学院	16 /1	中文
6	民族、民间艺术研究	专业选修课	门小勇	教授	本校 国际现代设计艺术学院	16 /1	中文
7	蒙古族服饰研究	专业选修课	李莉莎	教授	本校 国际现代设计艺术学院	16 /1	中文
8	民俗学专题	专业选修课	刘新和	教授	外校 ▲内蒙古艺术研究所	16 /1	中文
9	专业论文写作方法	专业选修课	刘新和	教授	外校 ▲内蒙古艺术研究所	16 /1	中文
10	设计学概论	专业必修课	谷彦彬	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
11	设计思维论	专业必修课	雷青	副教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
12	设计美学	专业必修课	李亚平	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
13	形式语言研究	专业必修课	李少博	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
14	视觉传达与媒体创意设计研究	专业必修课	李少博	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
15	视觉传达与媒体文化设计研究	专业必修课	雷青	副教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
16	环境创意设计研究	专业必修课	康建华	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
17	环境文化设计研究	专业必修课	谷彦彬	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
18	服装创意设计研究	专业必修课	李莉莎	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
19	服装文化设计研究	专业必修课	李莉莎	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文
20	服装综合设计研究	专业必修课	李莉莎	教授	本校 国际现代设计艺术学院	54 /3	中文

III-2-2 拟开设的博士研究生主要课程（不含全校公共课）							
序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/学分	授课语言
			姓名	专业技术职务	所在院系		
1	设计思维与方法	专业必修课	谷彦彬	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
2	设计经济与管理	专业必修课	李少博	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
3	设计工程与技术	专业必修课	康建华	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
4	设计形式与符号	专业必修课	王耀中	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
5	设计历史与文化	专业必修课	张可扬	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
6	设计交互与体验	专业必修课	赵晓燕	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
7	设计学研究方法	专业必修课	李崇辉	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
8	设计学理论问题研究	专业选修课	刘新和	教授	外校 ▲内蒙古艺术研究所	36 /2	中文
9	草原文化资源的创新开发	专业选修课	门小勇	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
10	蒙古族传统文化调查与研究	专业选修课	李莉莎	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
11	区域民族文化的设计转化研究	专业选修课	石钧	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
12	区域民族文化的数字影像研究	专业选修课	智敏	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文
13	区域民族文化的传播策略研究	专业选修课	钱淑芳	教授	本校 国际现代设计艺术学院	36 /2	中文

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2. 在本学科无硕士学位授权点的，填写相关学科课程开设情况。

III-2-3 近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	自治区高等学校教学成果奖	二等奖	《基于区域民族文化特色的产品设计课程体系建设与实践》	石钧	2013
2	教学成果奖	三等奖	内蒙古自治区教师技能大赛	王海亮	2015

注：同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

III-3 近五年在校生代表性成果（限填10项）					
序号	成果名称（获奖、论文名称、专著、专利、赛事、称、展演、创作设计等）	获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，参赛项目及名次，创作设计获奖	时间	学生姓名	学位类别（录取类型/入学年月/学科专业）
1	眼见为实	“第12届中国大学生广告艺术节”金奖（国家级）	2014-02	李江	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
2	中国金镶玉	“第11届中国大学生广告艺术节”银奖（国家级）	2013-03	鲍龙卉	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
3	《风·舞动自然》	第九届中国国际室内设计双年展银奖（国家级）	2014-12	张琨	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
4	《盒》私人住宅设计方案	“第二届中国建筑与艺术青年设计师奖”银奖（国家级）	2014-05	李扶霖	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
5	关注流浪儿童	“中国大学生广告艺术节学院奖”银奖	2013-02	崔丽莎	硕士 全日制 2011-09 1305-设计学 一级学科
6	创青春	全区大学生创业大赛创业实践挑战赛金奖	2016-09	唐轩	硕士 全日制 2013-09 1305-设计学 一级学科
7	第十届中国少数民族科技史学术研讨会暨第三届传统工艺论坛	“蒙古族传统皮革制作技艺调查” “平遥推光漆器传统技艺调查”	2013-09	张月晰 吕曼	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
8	第十二届中国少数民族科技史学术研讨会暨第五届传统工艺论坛	河北原村土布纺织技艺与文化研究” “缙丝传统纺织技艺”	2016-07	杨鹏涛 石俊雅	硕士 全日制 2014-09 1305-设计学 一级学科
9	“服装效果图在服装设计专业中的重要作用”	《内蒙古师范大学学报》（教育版）	2012-05	匡迁	硕士 全日制 2009-09 1305-设计学 一级学科
10	衣柜	专利：ZL201330498045.2	2014-05	靳晓东	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科

注：1. 限填写除导师外本人是第一作者（第一专利权人等）或通讯作者的成果。

2. “学位类别”填“博士、硕士、学士”，“录取类型”填“全日制、非全日制”。

3. 在本学科无学位授权点的，可填写相关学位点在校生成果。

IV 科学研究

IV-1 科研项目数及经费情况											
类别	计数	2012年		2013年		2014年		2015年		2016年	
		项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)
国家级项目		1	4.2	1	16	1	2.1	0	0	3	10.7
其他政府项目		12	262.6	11	594.1	12	72.7	5	25.35	28	59.1
非政府项目 (横向项目)		2	46	3	434	1	4	1	30	2	33
合计		15	312.8	15	1044.1	14	78.8	6	55.35	33	102.8
目前承担科研项目						近五年纵向科研项目					
总数(项)		总经费数(万元)				总数(项)		总经费数(万元)			
71		1593.85				62		1046.85			
近五年国家级科研项目						近五年省部级科研项目数					
总数(项)		总经费数(万元)				总数(项)		总经费数(万元)			
4		33				35		963.35			
年师均科研项目数(项)	0.33	年师均科研经费总数(万元)				5.5	年师均纵向科研经费数(万元)				3.7
省部级及以上科研获奖数						158					
出版专著数		21				师均出版专著数		0.38			
近五年公开发表学术论文总篇数		123				师均公开发表学术论文篇数		2.2			
<p>1. 搭建中外教师协同创新平台。利用本学科中外合作办学项目，与合作方澳大利亚迪肯大学在动画游戏、互动设计、创意技术三方面进行深入合作，共同完成中澳教师联合科研项目，包括民族文化的数字媒体保护、民族文化的互动设计应用等项目，为自治区文化创意产业提供新的合作模式，目前合作项目进展顺利。</p> <p>2. 本学科建立创新创业协同创新平台。依托众创空间40间工作室，联合社会学、民族学、教育学、新闻传播学、计算机科学等学科教师，实行学科交叉与协同创新，共同完成设计课题和民族创新设计人才培养，目前已经完成部分课题。</p> <p>3. 本学科与区内外20家公司签署设计协同创新协议，搭建“共享家”设计成果转化与服务社会平台。近年来，本学科教师与企业或机构合作完成社会服务设计课题达六十二项，总经费近千万元。但社会服务设计课题由校外公司运行，难以进入数据统计范畴，“共享家”平台建立，有效解决横向课题管理问题。</p>											

注：本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-2 近五年获得的省部级及以上代表性科研奖励（限填5项）					
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
1	中国华北设计艺术大展；	金奖	《包头客运段形象设计》	李少博	2012
2	第九届中国国际室内设计双年展；	铜奖	《内蒙古民族大学博物馆展示设计与 施工》	谷彦彬	2012
3	第九届中国国际室内设计双年展；	铜奖	《内蒙古乌兰察布市化德会展中心》 室内设计方案	海建华	2012
4	内蒙古自治区室内设计双年展；	金奖	《乌兰牧骑剧院设计》	康建华	2014
5	“内蒙古首届公益广告作品大赛”；	一等	《保鲜草原》、《保鲜蓝天》	李少博	2012

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-3 近五年发表的代表性学术论文、专著（限填20项）					
序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注（限100字）
1	《Research of Formal Composition Application in Interior Design》, journal of Mechanical Engineering Research and Developments 。	王鹏	2015-05	vol138. No. 2 November EI源刊	EI源刊
2	《现代设计中蒙古文字造型元素研究》	李少博	2014-02	《美苑》 ISSN: 1003-5605	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
3	《浅议期刊品牌的创新策略》	李少博	2014-08	《传媒》 ISSN: 1009-9263	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
4	《基于多样性素材解析能力培养的特别观察速写教学研究》	石钧	2012-10	《装饰》 ISSN: 0412-3662	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
5	《地域特色资源背景下民族文化产品设计的策略研究》	石钧	2012-05	《美苑》 ISSN: 1003-5605	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
6	《设计制约的创意生成》	王海亮	2016-01	《艺术工作》原《美苑》杂志 ISSN: 2096—076x	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
7	《内蒙古地区旅游商品包装设计中的地域文化特质》	赵晓彦	2013-04	《大舞台》 ISSN: 1003-1200	北京大学《中文核心期刊》
8	《谈图书设计的“三性”融合——基于文化性、艺术性与个性的统一》	雷青	2015-11	《出版广角》 ISSN: 1006-7000	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
9	《生活艺术化背景下家居设计理念的维度》	康建华	2012-04	《沈阳师范大学学报》 ISSN: 1000-5226》	北京大学《中文核心期刊》

10	《论蒙古包的建筑风格与审美特性》	海建华	2014-05	《美苑》 ISSN: 1003-5605	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
11	《一件元代纳失石大袖袍研究》	李莉莎	2015-02	《北方文物》 ISSN: 1001-0483	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
12	《蒙象汉字设计实践与推广》	吴海茹	2015-01	《美苑》 ISSN: 1003-5605	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
13	《蒙元时期蒙古族断腰袍的类型结构》	李莉莎	2015-02	《内蒙古社会科学》 ISSN: 1003-5281	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
14	《浅论历史普及读物编撰与出版研究》	巴亦君	2015-11	出版广 ISSN: 1006-7000	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
15	《为艺术传播提供新的理论视野》	薛晓君	2016-06	新闻与写作 ISSN: 1002-2295	CSSCI 北京大学《中文核心期刊》
16	《非凡品牌》	李少博	2014-11	新华出版社 ISBN: 978-7-5166-1275-0	1
17	《草原旅游纪念品设计研发论》专著	谷彦彬	2012-09	中央民族大学出版社、 ISBN: 7-978-7-5660-0186-3	1
18	《海建华室内设计》	海建华	2012-08	辽宁美术出版社 ISBN: 978-7-5314-5403-8	1
19	《海建华壁画设计》	海建华	2012-08	辽宁美术出版社 ISBN: 978-7-5314-5403-8	1
20	《蒙元壁画艺术与设计》	张可扬	2014-03	内蒙古大学出版 ISBN: 978-7-5665-0215-5	1

注：限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-4 近五年代表性成果转化或应用（限填10项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限100字）
1	和林格尔县文化旅游项目规划设计	咨询报告	谷彦彬	2015年9月 合同金额75万
2	黄山召合《积善堂》私人酒店项目	其他原创性研究成果 原创性研究	韩海燕	2015年11月 合同金额360万元
3	内蒙古师范大学来喜民具博物馆展示设计	其他原创性研究成果 原创性研究	康建华	2016年1月 合同金额10万
4	蒙古族服饰品产品研发	其他原创性研究成果 原创性研究	青青	2016年11月 合同金额87万
5	雕塑《青牛白马》	其他原创性研究成果 原创性研究	李亚平	2012年11月 合同金额20万
6	内蒙古盐业公司品牌及营销策划案	咨询报告	张馨友	2015年创造产值经济效益700万，内蒙古盐业局，盐业公司
7	酒瓶包装盒	发明专利	张馨友	2015年11月 ZL201530173400.8
8	一种酒店用储物柜	发明专利	李晓东 范蒙	2015年09月 ZL201520329631.8
9	LED感应灯（I）	发明专利	范红杰	2012年12月 ZL201230293649.9
10	一种新型可吸尘的色光定位手电钻	发明专利	王鹏	2015年11月 ZL201520474671.1

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

IV-5 近五年承担的代表性科研项目（限填10项）						
序号	名称（下达编号）	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位到账经费（万元）
1	蒙古族服饰文化史研究	国家社会科学基金	一般项目	2013-10-2016-12	李莉莎	18
2	牧民	国家艺术基金艺术创作项目	一般项目	2016-08-2018-06	张可扬	5
3	草原母亲	国家艺术基金艺术创作项目	一般项目	2016-10-2018-12	王耀中	5
4	蒙古文字造型设计追溯及蒙象汉字可行性研究	教育部项目	青年基金	2012-01-2013-12	吴海茹	7
5	文化强区背景下提升内蒙古地区民族文化传播力的策略研究	内蒙古自治区哲学社会科学规划项目	一般项目	2014-12-2016-05	李少博	1
6	基于文化创意产业背景下内蒙古地区民间皮货工艺艺术传承与创新研究	内蒙古自治区哲学社会科学规划项目	一般项目	2012-08-2016-08	石钧	2
7	蒙元视觉图形元素在内蒙古召庙壁画中的融入及演变	内蒙古高等学校科学研究项目	一般项目	2012-02-2015-12	张可扬	1
8	内蒙古高校艺术设计成果转化应用研究	内蒙古自治区哲学社会科学规划项目	一般项目	2015-01-2016-12	康建华	6
9	本土化“教学、科研、产业、创意”联动型创意人才培养模式研究	内蒙古自治区哲学社会科学规划项目	一般项目	2013-02-2016-11	康建华	1.5
10	内蒙古文化旅游品牌形象差异化研究	内蒙古自治区哲学社会科学规划项目	一般项目	2016-11-2017-11	王昕兵	4.5

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-6 近五年代表性艺术创作与展演				
IV-6-1 创意设计获奖（限填5项）				
序号	获奖作品/节目名称	所获奖项与等级	获奖时间	相关说明（限100字）（如：本单位主要获奖人及其贡献等）
1	《玉泉区民族幼儿园标志设计》	2015之星设计艺术大奖标志类铜奖	2015-12	该奖项是中国包装联合会设计委员会1983年创建并主管实施的具有行业权威性、专业性、学术性和行业权威性的最具历史价值、学术性和行业权威性的评比活动。每两年举办一届，至今已举办11届。本学科张馨友副教授的作品在此次评选活动中获得铜奖。
2	《中国马都-锡林浩特》	2013中国之星设计艺术大奖”品牌类铜奖	2013-12	2013中国之星设计艺术大奖评选活动中，本学科李少博教授的设计作品《中国马都-锡林浩特市城市形象设计》获品牌类铜奖，充分体现了本学科不仅以设计为自治区社会文化经济发展服务，而且证明了用民族文化进行设计研究和设计创新的能力。
3	《保鲜草原》、《保鲜蓝天》	“内蒙古首届公益广告作品大赛”一等奖	2012-11	该大赛由自治区党委宣传部、自治区精神文明办、自治区工商局、自治区广告协会联合举办，本学科李少博教授的作品在大赛中获得一等奖。该作品主题鲜明、有较强的号召力；同时制作严谨、内涵深刻、有较高的使用和推广价值，最终被党委宣传部正式采用。
4	《包头移动分公司西巴彦旗舰店》室内设计方案	内蒙古自治区第八届室内设计双年展 一等奖（省部级）	2012-11	该展览是自治区室内装饰行业的产品品牌活动，得到社会各界的广泛认可，是广大室内设计师展示专业水平，体现艺术价值的重要平台。本学科康建华教授设计的具有草原文化特色设计作品获得一等奖，充分证明本学科在民族文化的传承和创新方面所做的贡献。
5	《勇攀高峰》	“内蒙古第十六届优秀广告作品大赛”一等奖、	2013-08	该赛事由内蒙古自治区广告协会主办，是内蒙古最具影响力的广告赛事，至今已举办18届。本学科李少博教授的作品在3届大赛中获得一等奖，其他教师在历届大赛中均获得重要奖项。充分证明本学科教师具有以民族文化为核心载体的创新精神和创新能力。
IV-6-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填5项）				
序号	展演作品/节目名称	展演名称	展演时间与地点	相关说明（限100字）（如：本单位主要参与人及其贡献等）
1	北方新民宿方案设计	CIDA中国室内设计大奖	2016-11 中国北京	本学科康建华教授带领室内设计系师生一行九人参加了此次活动。本系设计周我院师生室内设计作品获得金、银、铜奖各一项，学院奖一项。室内设计系主任杨正中老师指导的学员李娜获得“中国室内设计大奖——学院奖”（全场唯一大奖）。
2	荒漠烙印——鄂尔多斯市东胜区警示性景观设计	第八届全国高校景观设计毕业作品展	2012-11 中国北京	由北京大学建筑与景观设计学院主办，景观中国网和《景观设计学》杂志承办的“第八届全国高校景观设计毕业作品展”中，我院景观老教师指导的张要刚的作品《荒漠烙印——鄂尔多斯东胜区警示性景观设计》获得公共环境设计类学生组最佳设计表现奖。

3	My colourful world 锐澳鸡尾酒	中国大学生广告艺术节学院奖	2014-07 中国北京	“中国大学生广告艺术节学院奖”由中国广告协会主办，第十二届学院奖共收到来自1100多所院系11万件作品。2014年，学院教师高颂华带领数字媒体艺术系的学生在中央电视台梅地亚中心参加该比赛，经过多轮评选，获得全场唯一大奖，并获奖金5万元。
4	国艺院合作办学教育成果展	建院二十周年教育成果展	2014-10 中国内蒙古	成果展是建院二十年来集教学、科研、管理的综合展览。集中展示学院在“四创”办学理念指引下取得的各项成果，其中有各专业获得的国家级专业比赛金、银、铜奖，国内各大媒体对学院发展和优秀校友的报道，规范地过程教学、各种毕业设计教学文件等内容。
5	国艺院优秀毕业设计作品	1997-2017年共举办20次优秀毕业设计作品展	2016-07 中国内蒙古	建院23年来，历任领导主持带领全体教教职工和几千名毕业生，举办了20次优秀毕业设计作品展，成为内蒙古地区艺术设计专业最高水平的展览，每年吸引内蒙古各高校设计类学生近万人参观学习，成为全区各高校设计类学生专业学习、交流、研讨的最佳平台。

IV-6-3 其他方面（反映本学科创作、设计与展演水平的其他方面，限300字）

本学科的设计创作以民族文化遗产与创新为主要研究内容，设计实践以民族文化转化为主体内容。20多年来始终坚持设计为自治区社会经济文化发展建设服务。以《中国马都-锡林浩特》、《内蒙古民族大学博物馆设计》为代表的作品获得国家级奖项，以和林格尔文化旅游规划设计项目为代表的一批社会服务项目获得横向课题立项。

为了更好的发挥人才培养、科学研究、文化传承、服务社会的高校职能。2016年由教师和校友集资建设了40间创新创业工作室，获批自治区科技厅众创空间试点单位。同时分别与区内外20家公司签署了协同创新协议，搭建了“共享家”设计成果转化的平台。

20多年来，共举办30多次设计类展演活动。现已发展成为内蒙古地区规格水平最高的设计活动，每年都吸引全区各类高校近万人来参观学习，同时也成为了全区设计类人才汇集交流研讨的学术平台。

注：本表仅限申请音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学学位授权点的单位填写。

V 培养环境与条件

V-1 近五年国际国内学术交流情况					
计数	项目	主办、承办国际或全国性学术年会(次)	在国内外重要学术会议上报告(次)	邀请境外专家讲座报告(次)	资助师生参加国际国内学术交流专项经费(万元)
累计		5	10	11	57
年均		1	2	2.2	11.4
V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议(限填5项)					
会议名称		主办或承办时间		参会人员	
				总人数	境外人员数
美国密歇根大学访问团-讲学研讨会		2015-03		25	5
台湾师范大学访问团-讲学研讨会		2014-06		470	4
澳大利亚迪肯大学访问团-讲学研讨会		2014-10		200	5
设计“四创”人才培养系列报告会		2012-12		600	0
庆祝学院成立18周年-现代设计教学研讨会		2012-08		450	0
V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况(限填10项)					
序号	报告名称	会议名称及地点	报告人	报告类型	报告时间
1	《元史》中记载的纳石失及其织造技术的实验研究	美国纽约大学主办“中国古代典籍中的科技史”研讨会	李莉莎	分会报告	2014-10
2	《乌珠穆沁熏皮袍的结构与工艺调查》	第10届中国少数民族科技史学术研讨会暨第4届传统工艺论坛	李莉莎	大会报告	2012-07
3	《中国国家形象的自媒体艺术传播》	2015清华大学博士生国际论坛	薛晓君	大会报告	2015-05
4	《艺术传播手法在提高高校教师教学能力中的应用》	ICADCE2016国际会议	薛晓君	大会报告	2016-10
5	《中意艺术设计专业对比》	佛罗伦萨大学建筑学院	李默	大会报告	2014-03
6	《The Combination of Art and Technology: From A Web & Interactive Design Perspective》	Deakin University 澳大利亚迪肯大学 艺术与IT融合教育交流研讨会	谢继武	大会报告	2016-09
7	《内蒙古地区交互设计现状发展探索》	信息交互教学研究暨创新与新业态论坛	高颂华 谢继武	大会报告	2016-08
8	《How To Teach Virtual Reality Courses》	Deakin University 澳大利亚迪肯大学 艺术与IT融合教育交流研讨会	高颂华	大会报告	2016-09
9	《Relationship between Modern Architecture and Interior Space》	第三届结构与环境工程国际学术会议	王鹏	大会报告	2014-10

10	《蒙古族传统服饰镶边工艺研究》《传统蒙古靴的工艺调研》	第11届中国少数民族科技史学术研讨会暨第4届传统工艺论坛	青青	大会报告	2014-07
----	-----------------------------	------------------------------	----	------	---------

注：“报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

V-2 可用于本一级学科点研究生培养的教学/科研支撑						
V-2-1 图书资料情况						
中文藏书(万册)	外文藏书(万册)	订阅国内专业期刊(种)	订阅国外专业期刊(种)	中文数据库数(个)	外文数据库数(个)	电子期刊读物(种)
1.8609	0.3827	128	12	8	1	172
V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科等平台(限填5项)						
序号	类别	名称		批准部门	批准时间	
1	自治区级;	内蒙古自治区工业产品设计研究重点实验室		内蒙古科技厅	2011-02	
2	自治区级;	内蒙古自治区高校民族产品设计研究重点实验室		内蒙古教育厅	2010-03	
3	自治区级;	重点培育学科“中国少数民族艺术”		内蒙古教育厅	2008-04	
4	自治区级;	中央与地方共建高校特色优势学科工业设计重点实验室		内蒙古财政部	2009-06	
5	自治区级;	内蒙古自治区众创空间试点单位		科技厅	2016-12	
V-2-3 仪器设备情况						
仪器设备总值(万元)	914.48	实验室总面积(m ²)	6772.89	最大实验室面积(m ²)	170	
V-2-4 其他支撑条件简述(按各学科申请基本条件填写,限200字)						
<p>本学科2016年先后投入600万元建设创新创业实践教育平台-众创空间,现已建设完成40间创新创业工作室,工作室由专业教师带领学生共同入驻。此项改革将科研、教学与实践项目结合的方式进行运营,构建了以创新实践教学为主体,以提高服务社会创新能力和提升文化传承科研能力为两翼的“一体两翼”创新创业人才培养模式。该平台为提高办学质量、提升科研水平、促进教学改革、完善学生管理和健全学风建设等方面起到了助推作用。</p>						

- 注：1. 同一重点实验室/基地/中心有多种冠名的，不重复填写。
2. “批准部门”应与批文公章一致。

学位授予单位学位评定委员会审核意见：

设计学一级学科是我校的传统优势和特色学科，具有鲜明的民族和地区特色，对自治区经济、文化和高层次人才培养具有不可替代的作用，对我校学科建设与发展具有重要的支撑和辐射带动作用。该一级学科研究方向明确且稳定，在学科队伍、人才培养、科学研究、对外学术交流、支撑条件和社会服务等方面均已达到国务院学位委员会制定的一级学科博士学位授权点的基本条件。

经我校第十三届学位评定委员会第一次会议审议并表决通过，同意推荐申请一级学科博士学位授权点。

主席： (学位评定委员会章)
年 月 日

学位授予单位承诺：

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。
特此承诺。

法人代表： (单位公章)
年 月 日